



martin dudeck

Geboren: 27. April 1961 in Hannover
 Größe: 185 cm
 Haare: blond
 Augen: blau
 Konfektion: 54
 Fremdsprachen: Italienisch (sehr gut)
 Englisch (gut)
 Sport: Inline-skating,
 Reiten, Tennis
 Führerschein: Klasse 1 + 3



Ausbildung:

Hamburgisches Schauspielstudio, Hildburg Frese

Film und Fernsehen:

2023	„XY-gelöst“, Fall: „Anton Fanger“, Rolle: KHK Josef Mederer, Regie: Rudolf Schweiger, Securitel
2021	„Die Rosenheim-Cops“, (490) Rolle: Walter Hofmeister, Regie: Werner Siebert, Bavaria
2017	„Sturm der Liebe“, Gastrolle: Holger Reif, Regie: Bärwald, Nowak, v. Sicherer „Nichts zu verlieren“, Rolle: Polizist, Regie: Wolfgang Murnberger, ORF/BR „Hubert und Staller“, Rolle: Beamter, Regie: Anna-Katharina Maier, ARD/BR „Der Alte“, Rolle: Huber, Sondereinheit „Raser“, Regie: Raoul W. Heimrich, NMF
2016	„Die Rosenheim-Cops“, Rolle: Andreas Brucker, Regie: Holger Barthel, Bavaria
2014	Kino „Rettet Raffi“, Rolle: Andreas Muck, Regie: Arend Agthe, Mimi & Crow
2013	„Die Reichen Leichen“, Rolle: Vater Mölzer, Regie: Dominik Graf, Hager Moss Film
2011	„...jetzt auch als Zäpfchen“, Rolle: Regisseur, Regie: Georg Rosenau, inScenic
2010	„Südsee“, Rolle: von Bayer, Regie: Dagmar Ege, KHM Köln „Weil's um die Wurst geht“, Rolle: Manager, Regie: George Rosenau, Imagine
2008	„Um Himmels Willen“, Pfarrer Konrad, Regie: Helmut Metzger, ndF „Tankstelle Nockherberg“, Ronald Pofalla, Regie: Eva Demmelhuber, BR
2007	„Das magische Auge“, Bruder Theseus, Regie: Achim Bieler
2001	„Bei aller Liebe“, Regie: C. Meyer- Grohbrügge
1999	„Alle meine Töchter“, Regie: Wolfgang Hübner

martin dudeck

tel: 089-1298234 mobil: 0172-7236974
 info@martindudeck.de
 www.martindudeck.de
Pognerstr.1, 81379 München

zav-agentur münchen

tel: 089-381707-0 fax: 089-381707-38
 muenchen-zav-kd@arbeitsagentur.de
 http://zav.arbeitsagentur.de
Kapuzienerstr.26, 80337 München



Theater:

2026	Theater ...undsofort, München Peter Merkhausen in „und Federn überall“ (UA) (Ebrahimi), Regie: Heiko Dietz
	Blutenburg-Theater, München Harper, Gibbs, Witherspoon in „Arsen und Spitzenhäubchen“ (Kesselring), Regie: Frank Piotraschke
2025	Blutenburg-Theater, München Colonel Arbuthnot, Samuel Rachett in „Mord im Orientexpress“ (Christie), Regie: Hardy Husmann
2024	Blutenburg-Theater, München Sergeant Carlino in „Warte bis es dunkel ist“ (Knott), Regie: Uwe Kosubek Sir John, Mr. Judd in „Die toten Augen von London“ (Wallace), Regie: Frank Piotraschke
2023	Schlossfestspiele Thurnau Heribert Bräsemann in „Extrawurst“ (Jacobs und Netenjakob), Regie: Petra Wintersteller neuebuehnevillach / Theater am Schiff (Ossiacher See) Sherlock Holmes u.a. in „Sherlock Holmes & der Hund von Baskerville“, Regie: Frank Piotraschke Blutenburg-Theater, München Mr. Tanner in „Das indische Tuch“ (Piotraschke nach Edgar Wallace), Regie: Frank Piotraschke
2020-22	Altmühlsee Festspiele, Muhr am See Banquo, Duncan, Macduff u.a. in „Macbeth“ (Shakespeare), Regie: Harald Molocher Blutenburg-Theater, München Sherlock Holmes in „Sherlock Holmes & der Hund von Baskerville“ (Conan Doyle), Regie: Frank Piotraschke Ensemble der Burgspiele Hohensalzburg Guter Gesell in „Jedermann“ (Hugo von Hofmannsthal), Regie: Ingo Neise
2019	Ensemble Peripher Jean-Luc in „Venedig im Schnee“ (Dyrek), Regie: Starkulla, Piotraschke Theaterlust Tourneetheater, München Volmar in „Hildegard von Bingen-Die Visionärin“ (Wolf), Regie: Thomas Luft Ensemble der Burgspiele Hohensalzburg Guter Gesell in „Jedermann“ (Hugo von Hofmannsthal), Regie: Ingo Neise
2018	Blutenburg-Theater, München 16 Rollen in „Sherlock Holmes & Der Tod des Bayernkönigs“, (Dogberry/Probstein), Regie: Anatol Preissler Roland Norris in „Immer wenn das Licht ausgeht“, (Freeman), Regie: Anatol Preissler
2017	Blutenburg-Theater, München Carter, Richter Wainwright in „Zeugin der Anklage“, (Christie), Regie: Uwe Kosubek Sherlock Holmes in „Sherlock Holmes jagt Jack the Ripper“, (Battermann), Regie: Frank Piotraschke
2016	Metropoltheater, München Der Vater in „Habe die Ehre“ (Amir), Regie: Miguel Abrantes Ostrovski Blutenburg-Theater, München Max Paul in „Mitternachtsspitzen“ (Green), Regie: Konrad Adams
2015	Festspiele Heppenheim Sosias in „Amphitryon“ (Kleist), Regie: Pia Hänggi Sir George, Mr. Yen in „Auf und davon“ (Yeldam), Regie: Martin Böhnlein Metropoltheater, München Schauspieler in „Die Lügen der Papageien“ (Marber), Regie: Jochen Schölch
2014	Metropoltheater, München Leo in „Benefiz-Jeder rettet einen Afrikaner“ (Lausund), Regie: E. Karacayli Blutenburg-Theater, München Andrew Bennett in „Giftiges Weekend“ (Watkyn), Regie: Anatol Preissler
2013	Festspiele Heppenheim Zettel in „Ein Sommernachtstraum“ (Shakespeare), Regie: Martin Böhnlein a.gon Tourneetheater, München Harry Holbrook in „König der Herzen“ (A. Beaton), Regie: Johannes Pfeifer
2012	Schlossfestspiele Ettlingen Stephano in „Der Sturm“ (Shakespeare), Regie: Manfred Langner

martin dudeck

tel: 089-1298234 mobil: 0172-7236974
info@martindudeck.de
www.martindudeck.de
Pognerstr.1, 81379 München

zav-agentur münchen

tel: 089-381707-0 fax: 089-381707-38
muenchen-zav-kd@arbeitsagentur.de
http://zav.arbeitsagentur.de
Kapuzienerstr.26, 80337 München



	a.gon Tourneetheater, München Ivan in „Der Seefahrer“ (Conor McPherson), Regie: Stefan Zimmermann
2011	a.gon Tourneetheater, München Paul in „Liebesträume“ (Bechstein), Regie: Stefan Zimmermann
2009-10	Orff in Andechs Theseus in „Ein Sommernachtstraum“ (Shakespeare), Regie: M. Everding
2009-13	Metropoltheater, München Danner, Alois, Pfarrer Meißner in „Tannöd“ (Schenkel), Regie: J. Schölch
2008	Theater 44, München Paul in „Mörderkarussell“ (Bobrick/Clark), Regie: Thomas Peters
	Metropoltheater, München Junger Mann „bash-stücke der letzten tage“ (LaBute), Regie: Mario Andersen Passagier „Terrorismus“ (Brüder Presnjakow), Regie: Jochen Schölch
2007-11	Metropoltheater, München Reverend Shandy „Frohes Fest“ (Neilson), Regie: Jochen Schölch
2007	Metropoltheater, München Mucius „Caligula“ (Camus), Regie: Jochen Schölch
2003-07	Metropoltheater, München „Das Ballhaus“, Regie: Jochen Schölch
2002	Burgfestspiele Bad Vilbel Richard Willey „Außer Kontrolle“ (Cooney), Regie: Sylvia Richter Bernard Gui „Name der Rose“ (Eco), Regie: Egon Baumgarten
2002	Staatstheater Nürnberg - Oper Geist, Nemesis „Manfred“ (Schumann), Regie: Klaus Kusenberg
2000-02	Staatstheater Nürnberg - Oper Antonio, Barrymore „Giuditta“ (Lehár), Regie: Wulf Konold
	Kreuzgangspiele Feuchtwangen Oderbruch „Des Teufels General“ (Zuckmayer), Regie: Guido Huonder
vor 2000	Altes Schauspielhaus Stuttgart Karl Moor „Die Räuber“ (Schiller), Regie: Jutta Wachsmann Orest „Iphigenie auf Tauris“ (Goethe), Regie: Marion Poppenborg Tempelherr „Nathan der Weise“ (Lessing), Regie: Martin Trautwein Amphitryon „Amphitryon“ (Molière), Regie: Pierre Léon Biff „Tod eines Handlungsreisenden“ (Miller), Regie: Hans-Joachim Heyse Orsino „Was ihr wollt“ (Shakespeare), Regie: Hans-Joachim Heyse
	Münchner Volkstheater Valentin „Zwei Herren aus Verona“ (Shakespeare), Regie: M. Völlenklee
	LTT-Tübingen Froschnöck „Das Lachen der schönen Lau“ (Zaum), Regie: J. Klaus
	Schauspielhaus Zürich Baron von Rosshaupt „Die Entsöhnung“ (Broch), Regie: Daniel Karasek
	Tonhalle Zürich Teufel „L'histoire du soldat“ (Strawinsky), Regie: Hermann Fey
	Münchner Kammerspiele – Theater der Jugend Andri „Andorra“ (Frisch), Regie: Ted Keijser
	Schauspielhaus Zürich Clavigo „Clavigo“ (Goethe), Regie: Henning Brockhaus
	Städtische Bühnen Augsburg J. Finney „Im Dickicht der Städte“ (Brecht), Regie: Jean-Claude Kuner
	Staatstheater Nürnberg Leonce „Leonce und Lena“ (Büchner), Regie: Maria Reinhard Kostja „Die Möwe“ (Tschéchow), Regie: Daniel Karasek Hitler „Mein Kampf“ (Tabori), Regie: Martin Kreuzberg / Urs Bircher Neoptolemos „Philoktet“ (Müller), Regie: Brigitta Steilmann/ Bernd Böhmel Laertes „Hamlet“ (Shakespeare), Regie: Daniel Karasek

martin dudeck

tel: 089-1298234 mobil: 0172-7236974
info@martindudeck.de
www.martindudeck.de
Pognerstr.1, 81379 München

zav-agentur münchen

tel: 089-381707-0 fax: 089-381707-38
muenchen-zav-kd@arbeitsagentur.de
http://zav.arbeitsagentur.de
Kapuzienerstr.26, 80337 München



Fritz „*Hitlerjunge Quex*“, Regie: Hansjörg Utzerath
 Johannes „*Baal*“ (Brecht), Regie: Hansjörg Utzerath
 Ratte „*Klassenfeind*“ (Nigel Williams), Regie: Gerhard Weber

Schauspiel Essen

Kurt „*Passage*“ (Hein), Regie: Hansgünther Heyme

Bayerisches Staatsschauspiel München, Residenztheater

Veronesi „*Die Kunst der Komödie*“ (de Filippo), Regie: Frank Baumbauer
 Thomas „*Zufällig eine Frau, Elisabeth*“ (Fo), Regie: Ulrich Heising
 Valtemand „*Hamlet*“ (Shakespeare), Regie: B.K. Tragelehn

Württembergische Landesbühne Esslingen

Ferdinand „*Kabale und Liebe*“ (Schiller), Regie: Maria Reinhard
 Schupo „*Glaube, Liebe, Hoffnung*“ (Horvath), Regie: Konrad Höller
 Hugh „*Spaß beiseite*“ (Ayckbourne), Regie: Eva Niedermeiser
 Valentin „*Urfaust*“ (Goethe), Regie: Konrad Höller
 Pascal „*Altrosa*“ (Henkel), Regie: Dominik Neuner

Theater Ulm

Teufel „*Teufel mit den 3 goldenen Haaren*“ (Waechter), Regie: D. Berkenhoff

Landesbühne Hannover

Lysander „*Ein Sommernachtstraum*“ (Shakespeare), Regie: R. Rüdiger

martin dudeck

tel: 089-1298234 mobil: 0172-7236974
 info@martindudeck.de
 www.martindudeck.de
Pognerstr.1, 81379 München

zav-agentur münchen

tel: 089-381707-0 fax: 089-381707-38
 muenchen-zav-kd@arbeitsagentur.de
 http://zav.arbeitsagentur.de
Kapuzienerstr.26, 80337 München